

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

## Информационное сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

22—29 июня с. г. состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум обсудил вопрос об антипартийной группе Маленкова Г. М., Кагановича Л. М., Молотова В. М.

Пленум принял соответствующее постановление, которое сегодня публикуется.

Пленум вывел из состава членов Президиума ЦК и из членов ЦК КПСС т. т. Маленкова, Кагановича, Молотова; снял с поста Секретаря ЦК КПСС и вывел из состава кандидатов в члены Президиума ЦК и из состава членов ЦК т. Шепилова.

Пленум избрал ПРЕЗИДИУМ ЦК КПСС в следующем составе:

Члены Президиума: т. т. Аристов А. Б., Беляев Н. И., Брежнев Л. И., Булганин Н. А., Ворошилов К. Е., Жуков Г. К., Игнатов Н. Г., Кириченко А. И., Козлов Ф. Р., Куусинен О. В., Микоян А. И., Суслов М. А., Фурцева Е. А., Хрущев Н. С., Шверник Н. М.;

Кандидаты в члены Президиума: т. т. Мухитдинов Н. А., Пospelов П. Н., Коротченко Д. С., Каллиберзин Я. Э., Кириленко А. П., Косыгин А. Н., Мазуров К. Т., Мжаванадзе В. П., Первухин М. Г.

Пленум пополнил состав Секретариата, избрав Секретарем ЦК КПСС т. Куусинена О. В.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ЦК КПСС Об антипартийной группе Маленкова Г. М., Кагановича Л. М., Молотова В. М.

Пленум Центрального Комитета КПСС на заседании 22—29 июня 1957 года рассмотрел вопрос об антипартийной группе Маленкова, Кагановича, Молотова, образовавшейся внутри Президиума ЦК КПСС.

В то время, когда партия под руководством Центрального Комитета, опираясь на всенародную поддержку, ведет огромную работу по выполнению исторических решений XX съезда, направленных на дальнейшее развитие народного хозяйства и непрерывный подъем жизненного уровня советского народа, на восстановление ленинских норм внутривластной жизни, ликвидацию нарушений революционной законности, на расширение связи партии с народными массами, развитие советской социалистической демократии, на укрепление дружбы советских народов, проведение правильной национальной политики, а в области внешней политики — на разрядку международной напряженности в целях обеспечения прочного мира; и когда достигнуты уже во всех этих областях серьезные успехи, о которых знает каждый советский человек, — в это время антипартийная группа Маленкова, Кагановича и Молотова выступила против линии партии.

С целью изменения политической линии партии эта группа антипартийными, фракционными методами добивалась смены состава руководящих органов партии, избранных на Пленуме ЦК КПСС. Это не явилось случайным. В течение последних 3—4 лет, когда партия взяла решительный курс на исправление ошибок и недостатков, порожденных культа личности, и ведет успешную борьбу против ревизионистов марксизма-ленинизма как на международной арене, так и внутри страны, когда партией проведена большая работа по исправлению допущенных в прошлом извращений ленинской национальной политики, — участники расколотой теперь и полностью разоблаченной антипартийной группы постоянно оказывали прямое или косвенное противодействие этому курсу, одобренному XX съездом КПСС. Эта группа по существу пыталась противопоставить ленинскому курсу на мирное сосуществование между государствами с различными социальными системами, ослабление международной напряженности и установление дружественных отношений СССР со всеми народами мира. Они были против расширения прав союзных республик в об-

ласти экономического и культурного строительства, в области законодательства, а также против усиления роли местных Советов в решении этих задач. Тем самым антипартийная группа противопоставляла твердо проводимому партийному курсу на более быстрое развитие экономики и культуры в национальных республиках, обеспечивающему дальнейшее укрепление ленинской дружбы между всеми народами нашей страны. Антипартийная группа не только не понимала, но и сопротивлялась мероприятиям партии по борьбе с бюрократизмом, по сокращению раздутого государственного аппарата. По всем этим вопросам они выступали против проводимого партией ленинского принципа демократического централизма.

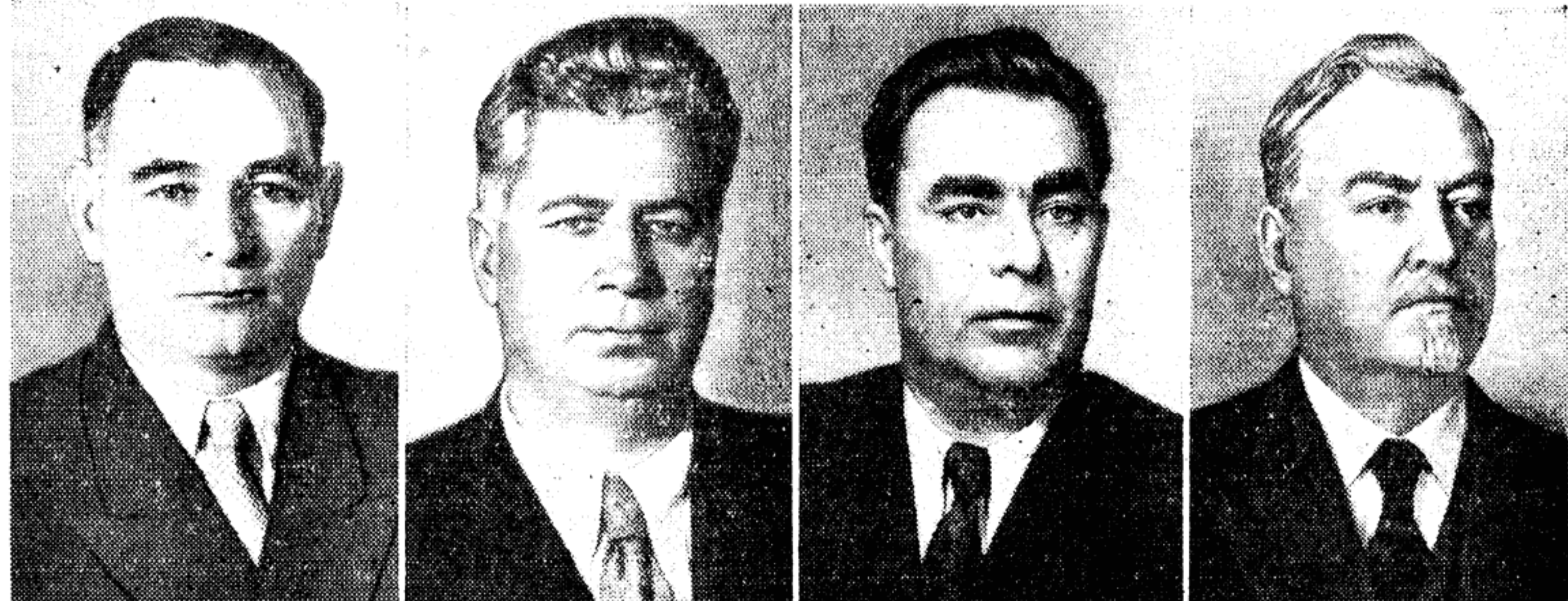
Эта группа упорно сопротивлялась и пыталась сорвать такое важнейшее мероприятие, как реорганизация управления промышленностью, создание Совнархозов в экономических районах, одобренное всей партией и народом. Они не хотели понять, что на современном этапе, когда развитие социалистической промышленности достигло огромных масштабов и продолжает быстро расти при преимущественном развитии тяжелой индустрии — необходимо было найти новые, более совершенные формы управления промышленностью, раскрывающие большие резервы и обеспечивающие еще более мощный подъем советской индустрии. Эта группа зашла настолько далеко, что даже после обозначения указанных мер в процессе всенародного обсуждения и последующего принятия Закона на Сессии Верховного Совета СССР — она продолжала борьбу против реорганизации управления промышленностью.

По вопросам сельского хозяйства участники этой группы обнаруживали непонимание новых назревших задач. Они не признавали необходимости усиления материальной заинтересованности колхозного крестьянства в расширении производства продуктов сельского хозяйства. Они возражали против отмены старого бюрократического порядка планирования в колхозах и введения нового порядка планирования, развязывающего инициативу колхозов в ведении своего хозяйства, что дало уже свои положительные результаты. Они настолько оторвались от жизни, что не могут понять реальной возможности, позволяющей в конце

(Окончание на 2-й стр.)

Центральный Комитет партии призывает всех коммунистов еще теснее сплотить свои ряды под непобедимым знаменем марксизма-ленинизма, направить все свои силы на успешное решение задач коммунистического строительства.

### ПРЕЗИДИУМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС



Аристов А. Б.

Беляев Н. И.

Брежнев Л. И.

Булганин Н. А.

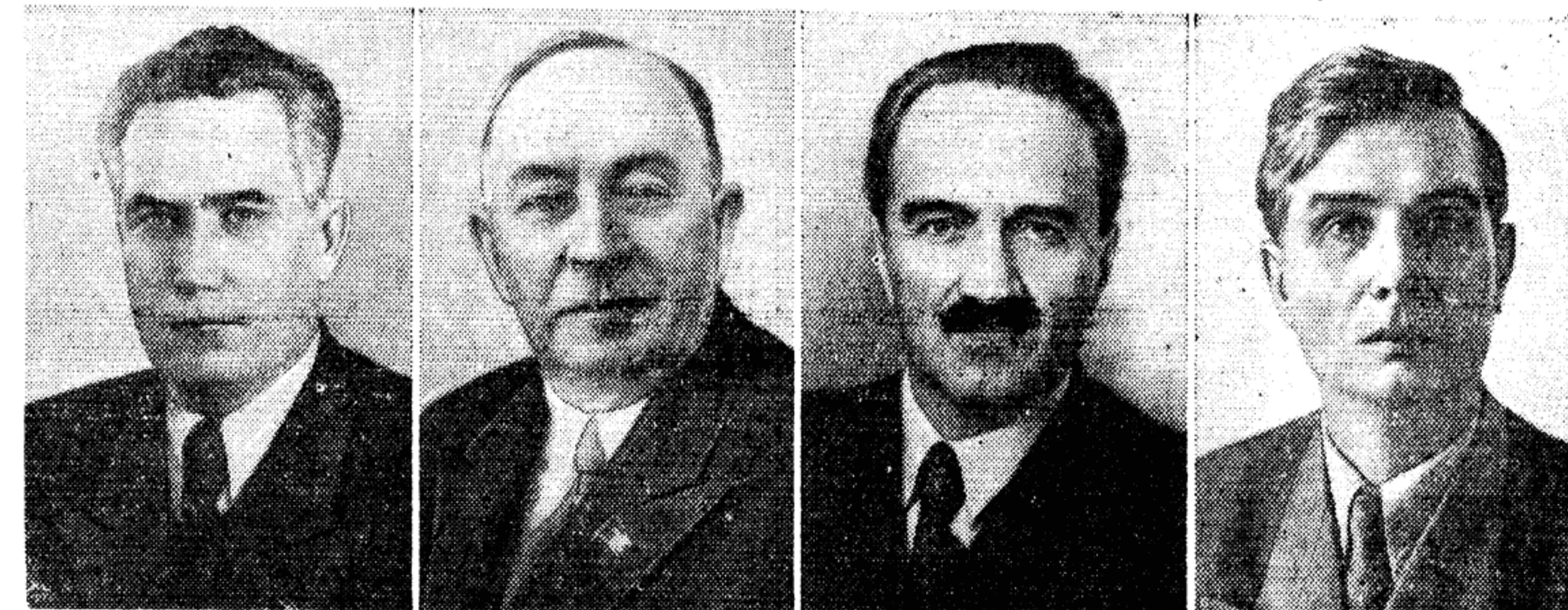


Ворошилов К. Е.

Жуков Г. К.

Игнатов Н. Г.

Кириченко А. И.



Козлов Ф. Р.

Куусинен О. В.

Микоян А. И.

Суслов М. А.

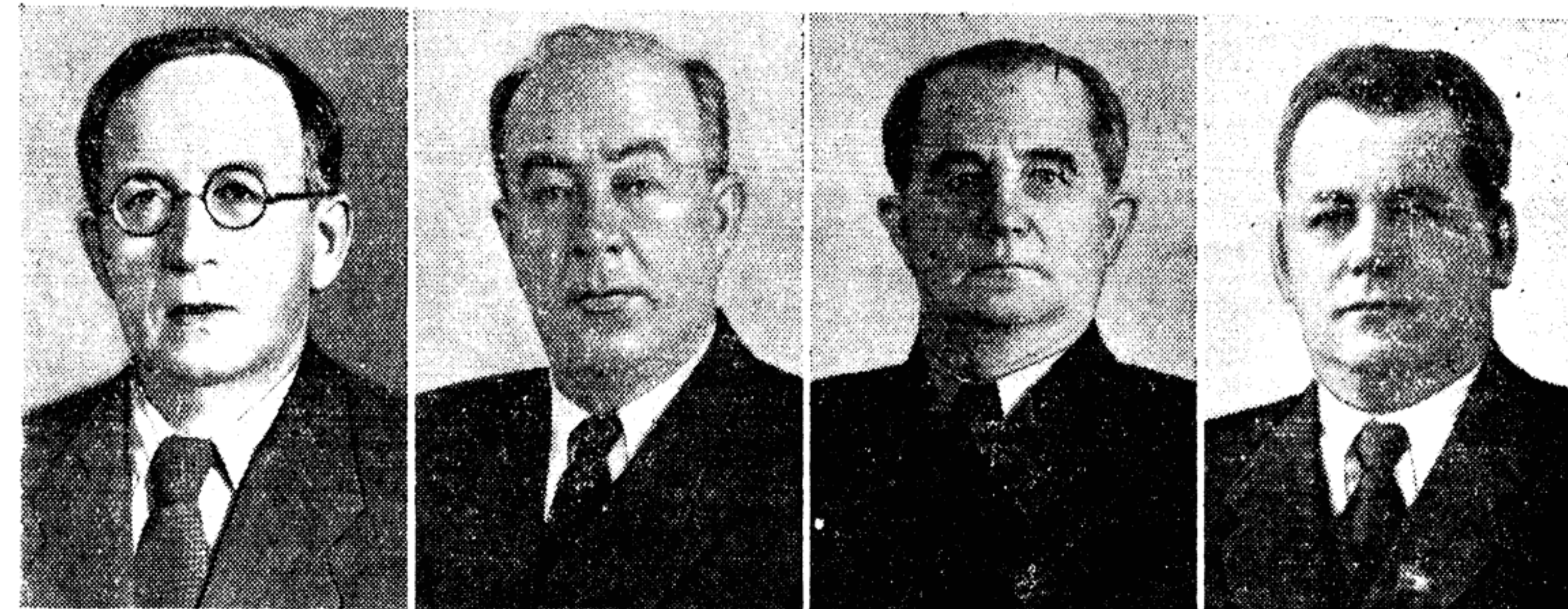


Фурцева Е. А.

Хрущев Н. С.

Шверник Н. М.

Мухитдинов Н. А.

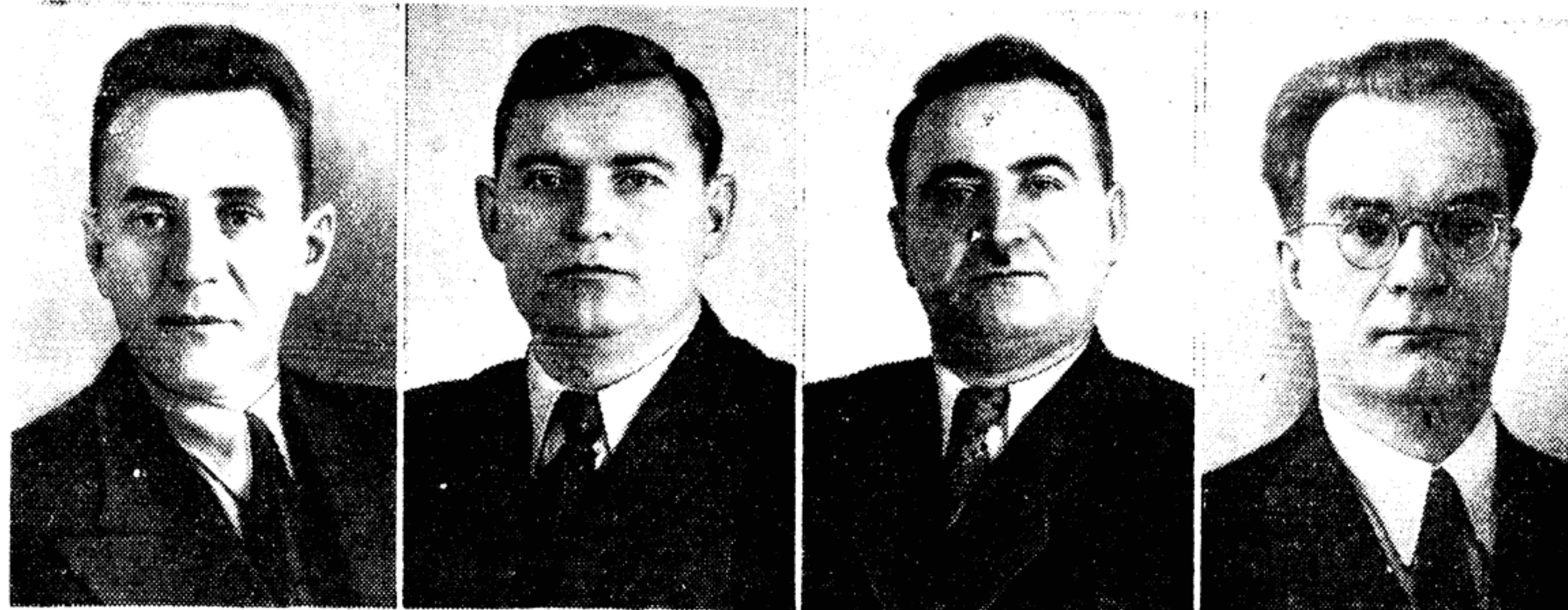


Пospelов П. Н.

Коротченко Д. С.

Каллиберзин Я. Э.

Кириленко А. П.



Косыгин А. Н.

Мазуров К. Т.

Мжаванадзе В. П.

Первухин М. Г.

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ЦК КПСС Об антипартийной группе Маленкова Г. М., Кагановича Л. М., Молотова В. М.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

этого года отменить обязательные поставки сельскохозяйственных продуктов с дворов колхозников. Проведение этой меры, имеющей жизненное значение для миллионов трудящихся Советской страны, стало возможным на основе большого подъема общественного животноводства в колхозах и развития совхозов. Участники антипартийной группы вместо поддержки этой назревшей меры выступили против нее.

Они вели ничем не оправданную борьбу против активной государственной политики, осуществляемой партией в отношении колхозов, областей, республик и призывая партию — догнать в ближайшие годы США по производству молока, мяса и мяса на душу населения. Тем самым участники антипартийной группы променяли барьеры пребрежительства на насущные жизненные интересы широких народных масс и свое неверие в огромные возможности, заложенные в социалистическом хозяйстве, в разрывавшемся всенародном движении за ускоренный подъем производства молока и мяса.

Нельзя считать случайным, что участники антипартийной группы т. Молотов, проявляя консерватизм и косность, не только не понял необходимости освоения целинных земель, но и сопротивлялся делу подъема 35 миллионов гектаров целины, которое приобрело такое огромное значение в экономике нашей страны.

Т. Маленков, Каганович и Молотов упорно сопротивлялись тем мероприятиям, которые проводил Центральный Комитет и вся наша партия по ликвидации последствий культа личности, по устранению допущенных в свое время нарушений революционной законности и созданию таких условий, которые исключают возможность повторения их в дальнейшем.

В то время, как рабочие, колхозники, наша славная молодежь, инженерно-технические и научные работники, писатели, вся интеллигенция единодушно поддерживали мероприятия партии, проводимые на основе решений XX съезда КПСС, когда весь советский народ включился в активную борьбу за претворение в жизнь этих мероприятий, когда наша страна переживает мощный подъем народной активности и прилив новых творческих сил, — участники антипартийной группы остались глухими к этому творческому движению масс.

В области внешней политики эта группа, в особенности т. Молотов, проявляла косность и всячески мешала проведению назревших новых мероприятий, рассчитанных на смягчение международной напряженности, на укрепление мира во всем мире.

Тов. Молотов в течение длительного времени, будучи министром иностранных дел, не только не предпринимал никаких мер по линии МНДА для улучшения отношений СССР с Югославией, но и неоднократно выступал против тех мероприятий, которые осуществлялись Президиумом ЦК для улучшения отношений с Югославией. Неправильная позиция т. Молотова по югославскому вопросу была единогласно осуждена пленумом ЦК КПСС в июле 1955 г. — «как не соответствующая интересам Советского государства и социалистического лагеря и не отвечающая принципам ленинской политики».

Тов. Молотов тормозил заключение Государственного договора с Австрией и дело улучшения отношений с этим государством, находящимся в центре Европы. Заключение договора с Австрией имело важное значение для разрядки общей международной напряженности. Он был также против нормализации отношений с Японией, в то время как эта нормализация сыграла большую роль в деле ослабления международной напряженности на Дальнем Востоке. Он выступал против разработанных партией принципиальных положений о возможности предотвращения войн в современных условиях, о возможности различных путей перехода к социализму в разных странах, о необходимости усиления контактов КПСС с прогрессивными партиями зарубежных стран.

Тов. Молотов неоднократно выступал против необходимых новых шагов Советского правительства в деле защиты мира и безопасности народов. В частности, он отрицал целесообразность установления личных контактов между руководящими деятелями СССР и государственными деятелями других стран, что необходимо в интересах достижения взаимопонимания и улучшения международных отношений.

По многим из этих вопросов мнение т. Молотова поддерживалось т. Кагановичем, а в ряде случаев т. Маленковым. Президиум Центрального Комитета и Центральный Комитет в целом терпеливо поправляли их, боролся против их ошибок, рассчитывая, что они извлекут уроки из своих ошибок, не будут настаивать на них и пойдут в ногу со всем руководящим коллективом партии. Но они продолжали оставаться на своих неправильных, нелегальных позициях.

В основе позиции т. Маленкова, Кагановича и Молотова, расходящейся с линией партии, лежит то обстоятельство, что они находились и находятся в плену старых представлений и методов, оторванных от жизни партии и страны, не видят новых условий, новой обстановки, проявляют консерватизм, упорно цепляются за изжившие себя, не отвечающие интересам движения к коммунизму формы и методы работы, отвергая то, что рождается жизнью и вытекает из интересов развития советского общества, из интересов всего социалистического лагеря.

Как в вопросах внутренней, так и в вопросах внешней политики они являются сектантами и догматизмами, проявляют начетнический, безжизненный подход к марксизму-ленинизму. Они не могут понять, что в современных условиях жизни марксизм-ленинизм в действительности, борьба за коммунизм проявляются в претворении в жизнь решений XX съезда партии, в настойчивом проведении политики мирного сосуществования, борьбы за дружбу между народами, политики всемерного укрепления социалистического лагеря, в упрочении руководства промышленности, в борьбе за всесторонний подъем сельского хозяйства, за изобилие продуктов, за широкое жилищное строительство, за расширение прав союзных республик, за расцвет национальных культур, за всемерное развитие инициативы народных масс.

Убедившись в том, что их неправильные выступления и действия получают постоянный отпор в Президиуме ЦК, который последовательно проводит в жизнь линию XX съезда партии, т. Молотов, Каганович, Маленков встали на путь групповой борьбы против руководства партии. Створившись между собой на антипартийной основе, они поставили перед собой цель изменить политику партии, возратить партию к тем неправильным методам руководства, которые были осуждены XX съездом партии. Они прибегли к интриганским приемам и устроили тайный сговор против Центрального Комитета. Факты, вскрытые на пленуме ЦК, показывают, что т. Маленков, Каганович, Молотов и примкнувший к ним т. Шендеров, став на путь фракционной борьбы, нарушили Устав партии и выработанное Лениным решение XX съезда партии «О единстве партии», в котором говорится:

«Чтобы осуществить строгую дисциплину внутри партии и во всей советской работе и добиться наибольшего единства при устранении всякой фракционности, съезд дает Центральному Комитету полномочия применять в случаях нарушения дисциплины или возбуждения или допущения фракционности все меры партийных высказаний, вплоть до исключения из партии, а по отношению к членам ЦК перевод их в кандидаты и даже, как крайнюю меру, исключение из партии. Условием применения к членам ЦК, кандидатам в ЦК и членам Контрольной Комиссии такой крайней меры должен быть созыв Пленума ЦК с приглашением всех кандидатов в ЦК и всех членов Контрольной Комиссии. Если такое общее собрание наиболее ответственных руководителей партии двумя третями голосов признает необходимым перевод члена ЦК в кандидаты или исключение из партии, то такая мера должна быть осуществлена немедленно».

Ленинская резолюция обязывает Центральный Комитет и все партийные организации неустойно крепить единство партии, давать решительный отпор любому проявлению фракционности и групповщины, обеспечивать работу действительно дружную, действительно воплощающую единство воли и действия авангарда рабочего класса — Коммунистической партии. Пленум ЦК с огромным удовлетворением отмечает монолитное единство и сплоченность всех членов и кандидатов в члены ЦК, членов Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, единодушно осуждивших антипартийную группу. В составе Пленума ЦК не было ни одного человека, который поддержал бы эту группу.

Оказавшись перед лицом единодушного осуждения Пленумом ЦК антипартийной деятельности группы, когда члены Пленума ЦК единодушно потребовали вывода группы из ЦК и исключения из партии, они признали наличие сговора, вредность своей антипартийной деятельности, обязались подчиняться решениям партии.

Исходя из всего изложенного выше и руководствуясь интересами всемерного укрепления ленинского единства партии, Пленум ЦК КПСС постановляет:

1. Осудить, как несомненно, с ленинскими принципами нашей партии фракционную деятельность антипартийной группы Маленкова, Кагановича, Молотова и примкнувшего к ним Шендера.
2. Вынести из состава членов Президиума ЦК и из состава ЦК т. Маленкова, Кагановича и Молотова; сдать с поста секретаря ЦК КПСС и вывести из состава кандидатов в члены Президиума ЦК и из состава членов ЦК т. Шендера.

Единодушное осуждение Центрального Комитета партии фракционной деятельности антипартийной группы т. Маленкова, Кагановича, Молотова послужит дальнейшему укреплению единства рядов нашей ленинской партии, укреплению ее руководства, делу борьбы за генеральную линию партии.

Центральный Комитет партии призывает всех коммунистов еще теснее сплотить свои ряды под непоколебимым знаменем марксизма-ленинизма, направить все свои силы на успешное решение задач коммунистического строительства.

(Принято 29 июня 1957 г. единогласно всеми членами Центрального Комитета, кандидатами в члены Центрального Комитета, членами Центральной Ревизионной Комиссии при одном воздержавшемся — в лице т. Молотова).

## В ЧЕТЫРЕХ ГОРОДАХ

Есть города, о которых мы не слышим годами, если нет к этому особого повода. Их названия редко-редко встретишь на газетной странице или услышишь в эфире. Здесь не возводятся гигантских заводов, не сооружают могучих плотин, здесь не проводятся конгрессы и крупные конференции. А между тем и в этих, казалось бы, ничем не примечательных городах, многие из которых лишь недавно появились на географической карте, кипит своя, подчас сложная, интересная жизнь, есть свои успехи и радости. Особенно много этих радостей теперь, в дни всенародной подготовки к 40-летию Великого Октября.

Корреспондент «Литературной газеты» выбрал на карте советского Дальнего Востока четыре таких города, связав с ними по радиотелефону и попросив ответить только на один вопрос: — Что происходит у вас в городе в эти дни?

### ФЕСТИВАЛЬ НА САХАЛИНЕ

Первый разговор состоялся с городом Поронайском, что расположен в южной части острова Сахалина, на берегу залива Терпения. Город этот не молодой у него своя литературная история. Когда-то в девяностых годах прошлого столетия, в этих местах побывал Антон Павлович Чехов. Вот как в книге «Остров Сахалин» описывал он тогда залит Терпения и его берега:

«Тут строят новый дом, назидательную или станцию, и только... Налево видны в тумане сахалинские горы, направо то же море... а кругом ни одной живой души, ни птиц, ни мухи, и кажется непонятным, для чего здесь режут землю, кто их слушает здесь по ночам, что им нужно и, наконец, для кого они будут реветь, когда я уйду».

Какая гнетущая картина заброшенности, пустыни!... «Свой рассказ секретаря Поронайского городского комитета партии Григорий Андреевич Иванков начал так:

— У нас в городе сейчас необычайно оживление. Готовится к районному молодежному фестивалю: шума, смеха и песен в Поронайске так много, как никогда.

Вместе с молодыми русскими рыбаками рабочими четырех лесхозов и колхозниками на фестиваль съезжаются юные нещи и нявки. Они покажут здесь свое самобытное, яркое национальное искусство: выразительные танцы, отражающие их жизнь и труд, исполняют протяжные задушевные песни.

Сколько хлопот было у молодежи города, сколько волнений! Ремонтировали

дороги, украшали дома, высаживали деревья в молодом парке; он у нас пока небольшой, его площадь всего пять гектаров. Мы считаем, что для начала и это неплохо.

Много лет подряд мечтали мы о собственном театре. И вот в этом году, наконец, начали строить его. Как только закончится на бумажном комбинате, в порту и в учреждениях рабочей день, сотни горожан спешат на строительную площадку: каждому хочется, чтобы к празднику театр был достроен.

Город наш действительно невелик, но в последнее время и он заметно развивается. До конца года, например, будут сданы в эксплуатацию семь с половиной тысяч квадратных метров нового жилья, детские ясли, интернат для детей северных народностей.

— В последнее время, — сказал в заключение тов. Иванков, — Поронайск приобретает с материка все больше молодых специалистов. И мы здесь каждому новому человеку рады: у них голол и умелых рук нам теперь нужно очень много.

### КАЖДЫЙ ДЕНЬ — НОВОСЕЛЬЕ

А в молодом городе Завитинске, стоящем на большой сибирской магистрали, там, где отходит от нее дорога на Полярков (он действительно молод, хотя и существует давно: как городу, ему всего только третий год), к телефону подошел председатель городского Совета Александр Иванович Лось.

— Что у нас нового? — переспросил он. — А все новое. Нов сам город, новые улицы, на них сотни новых домов.

Это не преувеличение. За один только прошлый год в городе прибавилось больше двухсот домов. Значительная часть их построена хозяйственным способом. В этом году заложено еще 260 домов.

Недавно состоялось открытие новой школы, гостицы, летнего кинотеатра. Почти каждый день кто-нибудь из горожан празднует новоселье.

— Хватает нам особенно нечем, — говорит тов. Лось. — Городок у нас тихий, маленький. Но если дело пойдет такими же темпами, как в этом, сорочковом году Октября, — глядишь, через несколько лет услышим здесь и у нашего Завитинска!

### ПАРК ИМЕНИ 40-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

Город Райчихинск не так уж мал. По тем цифрам, которые приводил в своем рассказе председатель горисполкома Валентин Карпович Зорин, можно было составить достаточно отчетливое представление о стремительных темпах роста этой дальневосточной «кочегарки».

Новых жилищ, например, в нынешнем году будет

## На первом Всесоюзном совещании рабселькоров

Участники первого Всесоюзного совещания рабочих и сельских корреспондентов, созданного по решению Бюро ЦК КПСС по РСФСР, прибыли в Москву со всех концов Российской Федерации. После краткого выступления слова заведующего Отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС по РСФСР В. Московского и доклада о работе газеты «Советская Россия» и задач рабочих и сельских корреспондентов главного редактора газеты П. Ерофеева на совещании завершились оживленные прения. Работники промышленных предприятий, строки, колхозов, совхозов, машинно-тракторных станций в своих речах поднимали важнейшие вопросы, рассказывали о том, что советский народ с огромным подъемом борется за претворение в жизнь исторических решений XX съезда КПСС, что армия рабочих и сельских корреспондентов, как свое кровное дело, восприняла разработанную Коммунистической партией программу перестройки организации управления промышленностью и строительством и призыва партии — в ближайшие годы догнать США по производству мяса, молока и масла на душу населения.

На совещании выступил поэт С. Михалков. Он сказал, что многие литераторы небрежительно относятся к работе в газете, смотрят на нее, как на нечто второстепенное. — Это неправильно, — продолжал поэт. — Каждый писатель должен считать для себя честью печататься в газете. Вместе с тем следует пожелать, чтобы редакция больше заботилась об укреплении связи с писателями.

В заключение своей речи С. Михалков прочитал шуточную басню, написанную им в Всесоюзному совещанию рабочих и сельских корреспондентов.

Первый секретарь Союза писателей СССР А. Сурков перелал участникам совещания сердечный братский привет от их товарищей по оружию — литераторов. Он рассказал собравшимся о положении дела на литературном фронте.

### Вчера на совещании работала секция.

## Открытие памятника А. Н. Толстому

Вчера в Москве состоялось открытие памятника А. Н. Толстому. Сотни москвичей собрались к началу митинга в зеленом сквере у Никитских ворот. Недалеко от дома, в котором жил и работал писатель, установлен памятник работы скульптора Г. Мотовилова.

В пять часов вечера на импровизированную трибуну поднимаются советские писатели, ученые, представители общественных организаций. По поручению Министерства культуры СССР Академии наук СССР, исполкома Моссовета и Союза писателей СССР митинг открыл заместитель председателя исполкома Моссовета А. Зайцев. Звучит мелодия Государственного Гимна Советского Союза, а монумента спадает белое покрывало, и перед зрителями предстает бронзовая фигура писателя. Он сидит, откинувшись на спинку садовой скамьи, в легком пальто, с непокрытой головой. В левой руке его записная книжка, правая опущена; он как бы отдыхает, задумался... На гранитном постаменте надписи: «Алексей Николаевич Толстой. 1883—1945».

На митинге выступили: от Союза писателей СССР А. Сурков и К. Федин, от Министерства культуры СССР заместитель министра В. Суриц, от Академии наук СССР академик В. Виноградов, от Советского комитета ветеранов войны генерал-майор авиации в отставке Б. Теллинский и от имени коллектива московского завода «Компрессор» рабочий А. Потолов.

После митинга к подножию памятника были возложены многочисленные венки и букеты живых цветов.

## ЖУРНАЛЫ В ИЮЛЕ

### «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

В связи с сорокалетием Советской власти журнал публикует сценарий С. Васильева и Н. Оттена «В дни Октября». В книге печатаются начало повести И. Дворецкого «Командировка» и окончание книги П. Куракина «Поколение».

Поэзия представлена большой подборкой «Голоса поэтов мира», в которой участвуют поэты ГДР, Чехословакия, Япония, США, Корея, Китай, Египет, Швеция, Мексика, Испания, Ирак, Ливан и других стран. С новыми стихами выступают Б. Окуджава и В. Гордейчев. В журнале печатаются: окончание записок А. Старостина «Большой футбол», статья С. Саратова о писательском ремесле, обзор украинского журнала «Дніпро», рецензия на книгу молодых авторов, статья И. Шкуняевой о молодой французской писательнице Франсуазе Сатан и другие материалы.

### «СИБИРСКИЕ ОГНИ»

Журнал под рубрикой «Страницы революционного прошлого» печатает записки командира партизанского корпуса в Сибири И. Громова в литературной записке С. Омбыш-Кузнецова, статью В. Лойко «Борьба за хлеб», в которой рассказывается о первых хлебозатоках в Сибири после разгрома колхозов.

Художественная проза представлена повестью М. Назаренко «Ветка доброго дерева», посвященной жизни студенческой молодежи, рассказом Ю. Сальникова «Как это было» и главами из повести А. Сашина «Сквозь годы мясы», рассказывающей о славном пути человека большой судьбы, знатного машиниста В. Генюкова.

### «НАШ СОВРЕМЕННОК»

В очередной книге альманаха, выходящей в конце этого месяца, основное место занимает проза: публикуются повесть молодого литератора Льва Парфенова «Слово семнадцатого года», Действие ее происходит после войны. В повести рассказывается о духовном становлении молодого человека нашего времени. С интересом ознакомится читатель с «Историей моих книг» — автобиографическим произведением В. Иванова, в котором он рассказывает не только о себе, но и рисует историческую и литературно-общественную обстановку, в которой возникли и осуществлялись его творческие замыслы.

### «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В июльской книге журнала начинается печататься новый роман из серии «Встреча с другим», Ю. Вебера «Профиль невидимки» — небольшая документальная повесть об одном открытии создателя тончайшего прибора современной техники. Среди очерков: «Нет горя похороже» В. Пекелеса (об Игарке), «Гуше, иду опыты» М. Поповского (о медицине), «Лесные поляны» П. Макрушевского (о совхозе, созданном по инициативе В. Л. Лениным).

Под заголовком «Страницы истории» печатаются материалы, посвященные: раскопкам Советского государства: рассказ Н. Горбунова о том, как работал В. И. Ленин, статья А. Луначарского о становлении Советской власти на местах, зарисовки А. Серафимовича «На фронте и в тылу» из времен гражданской войны, очерк А. Толстого, написанный к открытию Волховстроя.

### С новыми стихами выступают Н. Рыленков и Л. Дмитриев.

В книге напечатаны также фельетон Л. Лиходеева «Наше личное дело» — о моральном облике молодого человека, заметки о драматургии и театре В. Залеского и подборка писем читателей.

В июльской книге журнала начинается печататься новый роман из серии «Встреча с другим», Ю. Вебера «Профиль невидимки» — небольшая документальная повесть об одном открытии создателя тончайшего прибора современной техники. Среди очерков: «Нет горя похороже» В. Пекелеса (об Игарке), «Гуше, иду опыты» М. Поповского (о медицине), «Лесные поляны» П. Макрушевского (о совхозе, созданном по инициативе В. Л. Лениным).

Под заголовком «Страницы истории» печатаются материалы, посвященные: раскопкам Советского государства: рассказ Н. Горбунова о том, как работал В. И. Ленин, статья А. Луначарского о становлении Советской власти на местах, зарисовки А. Серафимовича «На фронте и в тылу» из времен гражданской войны, очерк А. Толстого, написанный к открытию Волховстроя.

Среди публицистических и литературно-критических материалов номера — статья известного египетского политического деятеля и журналиста А. Садага «Письмо сыну», статья проф. И. Рейснера «После конференции писателей Азии», памфлет голландского писателя Г. Виссена «Как опозорилось правление голландского Пенкула», статья австралийского писателя Ф. Харди о творчестве Генри Луисона, кинорежиссера Р. Раго об аргентинском киноискусстве, заметки о современной японской литературе И. Львова и другие материалы.

## ПЕРЕД ФЕСТИВАЛЕМ

— Вы уже вынули то, что вложено в конверт? Так вот, моя просьба касается этой вещи...

Из большого самодельного конверта вместе с письмом выпал аккуратно сложенный четверть красной пионерской записки.

Работники сектора писем уже давно перестали удивляться зачастую неожиданным содержимым писем, входящих в адрес Подготовительного комитета Всесоюзного фестиваля молодежи из разных уголков страны. Большая часть — это маленькие сувениры, самодельные не всегда умело, но всегда с большой любовью в подарок зарубежным гостям фестиваля. На красном пионерском записке, вложенном в конверт, был искусно вышит портрет Владимира Ильича Ленина. А вот что писала из города Новошахтинска владелица записки: «У нас все стараются что-нибудь сделать к фестивалю. Я тоже решила послать маленький подарок нашим гостям. Мне сейчас 19 лет, я уже несколько лет комсомолка, но свой пионерский записок, который очень люблю, сохранила...» Дальше автор письма просит передать записку делегату из Южной Америки, чтобы он всегда напоминал далекому другу о нашей стране и о великом вожде.

Это письмо выражает мысли многих тысяч наших юношей и девушек, которые, отдавая любовь своему родному краю, хотят отметить международный праздник молодежи.

Школьники Каменска-Уральского изъявляют желание, чтобы молодые лексиканцы, индонезийцы, индийцы увезли в свои страны кусочки «севого Урала». Вместе с письмом прислали они фотоальбомы величавой славной на фотографиях, сделанных самими школьниками, — суровые, величественные пейзажи уральской природы.

«Танцоры художественно-ремесленного училища, где я училась, ездили на фестиваль в Будапешт. С таким подъемом мы готовили тогда программу фестиваля — не передать словами, — рассказывает в письме молодой рабочий-модельщик. — Немного было обидно, что поехали только наши танцоры, но мы были довольны и тем, что несли и свою скромную долю, аккомпанируя нашим будущим лауреатам». И вот теперь юная вновь хочет внести «свою долю». Как начинающий поэт и композитор, он прислал слова и ко-

ты сочиненного им спортивного фестивального марша. К слову сказать, большинство писем фестивальной почты начинается или начинается стихами, нотами, а иногда и тем, и другим вместе.

Но авторы писем в Подготовительный комитет не только молодые люди. Да и разное в возрасте дело!

«Мне 60 лет, — пишет учительница-пенсионерка. — Фестиваль живу, как самый большой праздник. Начала готовиться к нему давно. Закончила вторую вышивку, распустила цветы. Все это я хотела бы подарить китайским девушкам...»

А рядом с этим письмом — листочек в козую линейку, на нем крупный детский почерк. Ученики-первоклассники из Херсонской области очень хотят, чтобы кукольное платице, которое они сами сшили, носила вьетнамская или индийская кукла. И они просят подарить его вместе с их же вышивками самым молодым делегатам из этих стран.

«А еще очень хотелось бы нам, — добавляют в заключение малыши, — получить от них письма. К тому времени мы будем уже учениками 2-го «Б» класса».

Ашуги из Азербайджана, девушка-корячка с Камчатки, студент-башир из Уфы, молодой солист Большого театра, узбек из Хорезма... Множество судеб, пестроты одежд, разноголосые языки. Звучит оркестра переменяются с пастушьей дудкой. Стихи. Песни. Четкие ритмы танцев. Записывают адреса, советуют, доверяются, о встрече на фестивале. И над всем этим напряженное ожидание: почти шесть сотен девушек и юношей, собравшихся в одном из клубов столицы, вчера получили золотые, серебряные и бронзовые медали победителей всевозможных конкурсов по десяти видам искусства. Это последний этап долгого, трудного и радостного пути на VI Всесоюзный фестиваль.

Наконец завесы открылись. За десять столетиями — жюри десяти всевозможных конкурсов: Валерия Барсова, Давид Овстрах, Лев Оборин, Бюль-Бюль Мамедов, Ольга Лепешинская. Сцена утопает в цветах, и фестивальная эмблема на алом бархате кажется тоже живым цветком — просто более крупным, чем другие.

Юноши-камаляды из народа стельными получили свои медали в числе первых. Их танец «Поргалы» («Совершились») пользовался огромным успехом на конкурсе народного танца, и девушки-эстонки из локального ордена записали все его па.

А эстонскую песню «Прялка» научился играть на своем сазе азербайджанский ашуг. За десять дней конкурсов все креп-





# ВЕЛИКИЙ СЫН ИТАЛЬЯНСКОГО НАРОДА

Среди людей, борющихся за освобождение Италии от чужеземного ига, ничья имя не пользуется такой популярностью, как имя Джузеппе Гарибальди. Во всех уголках нашей страны — в Албании и в Сицилии, в Венеции и Неаполе, в Марке, Тоскане, Лигурии и Эмилии — многие называют его отцом этого крупного национального-освободительного движения прошлого века, о битвах, связанных с его именем...

О нем писал Виктор Гюго. Посвященные ему строки есть у Маркса, Энгельса, Ленина, Герцена и других. Итальянский поэт Джозуэ Кардуччи, писатели и поэты всех стран писали о Гарибальди. В Латинской Америке ему поставлены памятники, моменты в его честь воздвигнуты во Франции и Англии.

Только реакционеры и клерикалы в Италии хотят, чтобы итальянский народ забыл своего героя. С какой радостью они уничтожили бы памятники Гарибальди, возмущаются над Джанколю, если бы итальянский народ и демократические силы этому не препятствовали.

Это — правники тех, кто обманывал, преследовал и ранил Гарибальди, кто клеветал на него, это — люди, которые ныне преследуют тех, кто с именем Гарибальди освободил Италию — благодаря победной славы Советской Армии — от нацизма и фашизма.

И вот теперь, когда мы отмечаем 150-летие со дня рождения Джузеппе Гарибальди, в Италии, в папском суде присяжных заседатели, происходит процесс против гарибальдийцев, которые в свое время устроили суд над Муссолини!

Подобно тому, как в эпоху воссоединения Италии монархическая и клерикальная буржуазия использовала популярность, благородство и отвагу Гарибальди, чтобы затем подвергнуть его преследованиям, точно так же силы итальянской реакции выступают ныне против гарибальдийцев и отдают их под суд — тех самых гарибальдийцев, которые изгнали нацистов и фашистов, освободив большую часть территории своей родины еще до прибытия англо-американских войск.

Как актуально звучат сейчас гневные слова Виктора Гюго, сказанные в 1862 году Кюга великий французский писатель узнал о преследованиях Гарибальди, в письме, адресованном своему итальянскому издателю и датированном «Отвиль-Хану, 1862 год», он писал: «...В вашей стране милитаристы так слепло повинуются дисциплине, что готовы стрелять в Гарибальди, живую честь Италии...»

Это обвинение из уст автора «Отверженных» сохраняет свою силу и в наши дни, когда происходит процесс против тех, кто спас Италию от фашистского позора.

## К 150-летию со дня рождения Гарибальди

Что представляет собой биография Гарибальди? Это — полвека борьбы за свободу; войны за независимость Италии против австрийцев и французов; борьба в Уругвае против тирана Орибе; борьба в Бразилии...

К Гарибальди добровольцы присоединялись охотой — со всех концов Европы, из Латинской Америки. Из Кварты в мае 1860 года Гарибальди отправился в поход с «тысячей» краснорубашечников. Когда он высадился в Марсале (Сицилия), его уже ждали там другие добровольцы. И это маленькое войско росло по мере того, как оно продвигалось вперед. Десятки и десятки тысяч жителей — крестьяне и ремесленники — присоединились к ним. Гарибальди освободил всю Сицилию, вступил в Палермо и 7 сентября с триумфом вошел в Неаполь. Бурбоны были окончательно изгнаны.

После разгрома Бурбонов Гарибальди находился в Неаполе, в двух шагах от Рима, который он мечтал освободить. Он направляется в город пап, но под Аспромонте его ранят войска итальянских монархистов.

В 1867 году он снова сражается за Рим, против французских и папских войск и снова вынужден отказаться от своей мечты освободить Рим.

Отважный полководец и борец за свободу, он не был создан для политической деятельности. Его критиковали основоположники Первого Интернационала за ошибки, но они высоко ценили этого великого революционного демократа.

А сколько тысяч людей рисковали своей жизнью в Италии, Бразилии, Уругвае, чтобы спасти Гарибальди, подвергавшегося преследованиям! Крестьяне и учителя, священники и контрабандисты, торговцы и рыбаки, молодые и старые, мужчины и женщины всех сословий.

Выходящая в Ницце газета «Нис-Насон» приводит выдержку из брошюры, выпущенной в связи со 150-летием со дня рождения Гарибальди. Это — рассказ об Аните, жене героя, которую он обожал. Анита была дочерью бразильского крестьянина Рибейры, несравненной Анита, сражавшаяся бок о бок со своим мужем в Латинской Америке и Италии, отважная, простая, преданная героиня. Вот что пишет газета:

«Французский генерал Удино велел наступление на Вечный город, чтобы отнять его папе. Гарибальди, защищая Римскую республику, ранен... Анита, находя-

щаяся в Ницце со старой матерью Гарибальди и сыновьями, отправляется в Рим и оказывается в самой гуще сражения. Гарибальди кричит: «Вот моя Анита! Нашего полку прибыло!»

Историки рассказывают о людях, подпавших под обаяние личности Гарибальди. Среди этих людей, бесконечно преданных Гарибальди, было много женщин, восхищавшихся им.

Одна из этих женщин — французская писательница Луиза Коле однажды встретилась с Гарибальди в Неаполе. Она писала о нем:

«Его улыбка свойственна исключительная мягкость, его задумчивое чело светится умом. Белокурая борода, словно у Христа на полотнах великих итальянских живописцев, придает его лицу какой-то мистический ореол».

Но Гарибальди был не каким-то сказочным сверхчеловеком, а подлинно народным героем, борцом за свободу, обладавшим природным великодушием и добротой.

Обозревая жизненный путь человека, покоящегося на Капрере — маленьком острове Тирренского моря, ставшем местом паломничества многих и многих людей, хочется особо выделить и подчеркнуть еще три момента.

Во-первых, он верил, что народы России, освободившись от царского ига, сыграют великую роль в судьбах Европы.

Во-вторых, нельзя забыть о том, что, уже будучи старым и больным, Гарибальди тем не менее активно защищал Парижскую Коммуну.

В-третьих, не кто иной, как Гарибальди, называл Первый Интернационал «солнцем будущего».

Жизнь Гарибальди, которую он посвятил борьбе за свободу народов, не могла угаснуть, не позволила ее обладателю проникнуть взором в будущее судьбы человечества. То, что он предвидел, во многом оправдалось. Глубоко верными оказались его слова о роли России, свободной от царского ига, о Парижской Коммуне, о социалистическом движении.

Современные последователи Гарибальди, те, кто сегодня, сплотившись тесными рядами, борется против угрозы атомной и термоядерной войны, за мир во всем мире, часто поют «Гарибальдийские гимны». Одна из строк этого гимна гласит:

Убирайся из Италии, уходи — уж пробыл час, убирайся из Италии, чужеземец...

«Гимн Гарибальди», написанный в прошлом веке, и в наши дни сохраняет свою актуальность...

Джованни ДжЕРМАНЕТТО, итальянский писатель

## КОНКУРС К 40-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ

Газета «Зеро и популит» сообщает о том, что Министерство культуры и Совет Министров Народной Республики Албании проводят конкурс литературно-художественных произведений в честь 40-летия Октябрьской революции.

В постановлении приводятся жанры произведений, которые могут быть представлены на конкурс. Среди них: рассказы, повести, романы, драмы, сценарии, поэзия, эссе, фельетоны, очерки, репортажи, корреспонденции, статьи, заметки, рецензии, критические статьи, переводы, мемуары, воспоминания, дневники, путевые заметки, фототексты, аудиозаписи, видеозаписи, мультимедийные произведения.

Результаты конкурса будут объявлены 7 ноября 1957 года.

## РАССКАЗЫ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Английский издательский дом «Уинчестер» выпустил в свет сборник рассказов советских писателей, созданных за последние два десятилетия. В нем представлены рассказы М. Пришвина, А. Антонова, Н. Тихонова, В. Тендрякова, В. Овечкина, В. Карбовской и других советских писателей.

## «ДЕСЯТЬ ВЕЛИКИХ РОМАНОВ»

Кто среди немецких писателей может претендовать на то, чтобы считаться великим романистом? С таким вопросом обратился журнал «Гарриетт» к ряду крупных современных писателей, поэтов, журналистов и издателей Федеративной Республики Германии.

Анкета «Гарриетт» выявила интересную картину. Ответы, присланные авторами разных поколений, политических направлений и творческих убеждений, свидетельствуют, — пишет газета, — что среди них нет особой разобщенности, когда требуется назвать десять классических немецких романов.

Многие писатели единодушно включили в золотой фонд немецкой эпик выходящий образ сатиры — знаменитый роман Гриммельсгаузена «Симплициуссус».

В большинстве ответов лучшими названы также романы: «ИЗ БРОДЕРСКОГО СПИСОКОВ» Гете, «Будде и бр о н з а» и «Волшебная палочка» Томаса Манна.

Много «голосов» собрал и «Страдания молодого Вертера» Гете, «Берлиа, Александерплатц» Деблина, «Верноподдан и ы» Генриха Манна.

Не обошлось и без курьеза: один из писателей почему-то включил в число немецких романов чешского писателя Ярослава Гашека «Положения бравого солдата Швейка».

С. Т.

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

## ПАРИЖ, ИЮНЬ...

Почти весь июнь 1957 года прошел в Париже под знаком советского искусства. Парижские старожилы невольно вспоминали то, что происходило полвека назад, — «русские сезоны в Париже».

В самом деле, в июне парижане услышали Эмиля Гилельса, Леонида Когана, увидели в театре дворца Шайо ансамбль «Березку», в «Олимпии», где происходил первый международный фестиваль мюзикхоллов, Олега Попова, советских цирковых артистов Соколова и Помазкова. К этому надо добавить, что на Елисейских полях уже несколько недель идет наш фильм «Сорок первый».

Наконец, парижане увидели документальный фильм «Свободно по дороге СССР», снятый туристами — сотрудниками журнала «Париж-Матри» Парижских и Лявальных Эмиль Гилельс и Леонид Коган известными Парижу. Достаточно было появиться на афишных щитах маленькой афише с именем Эмиль Гилельса, и билеты были проданы за две недели вперед, и вечером 17 июня, когда мы подошли к театру на Елисейских полях, где происходил концерт Гилельса, мы услышали знакомое «Нет ли лишнего билета?» — только, разумеется, по-французски. Больше чем когда-нибудь к месту было выражение «присутствовал весь Париж», во всяком случае, это был весь Париж ценителей и знатоков музыки.

Эти были те, кто порой отказывает себе в необходимом, чтобы купить билет в верхних ярусах, те, кто долго и восторженно рукоплещет, даже когда гаснут люстры. Можно сказать, что на концерте Гилельса был не только «весь Париж», но и запад Европы, и заокеанские страны, потому что туристический сезон в разгаре, и представители этих стран, во всяком случае ценители музыки, были в концертном зале театра Елисейских полей. Многие редкостно удивила щедрость пианиста — богатство программы: сонаты Скрябина, Шумана, «Петрушка» Стравинского и соната современного композитора Вейнберга.

Это были дни необычного для Парижа зноя, даже



Ансамбль «Березка» Рис. французского художника Гарва

вечер не принес облегчения. Вообще середина июня в Париже была очень знойной, и сидеть в такую пору, а тем более выступать в театральном зале было своего рода подвигом. Тем не менее наши соотечественники-концертники не обманули ожидания. Критик «Леттр франсез» справедливо писал о Леониде Когане, что звучность его скрипки соединяет обаяние скрипки Тибо и величие Изаи. Упоминание этих двух великих имен — высокая честь для артиста. Французская музыкальная критика отмечает особенность наших артистов: они не только замечательные виртуозы, — они музыканты-мыслители, их толкование музыкального произведения исполнено благородства и глубины.

Надо ли приводить здесь цитаты из авторских рецензий французской печати? Мне кажется, что особенно любопытны хвалебные отзывы тех, кого уже слово «советский» настраивает на сугубо критический, если не враждебный лад. Но против правды, против таланта, как говорится, «не поборешься».

«Березка» имела очень шумный успех, парижанам понаравляла программа, хотя некоторые строгие ценители предпочитают «чистый фольклор», не приукрашенный, как они выражаются. Но успех тем не менее очень большой. Целомудренность, чистота эстетичности выдвинули «Березку» от тех кабаретно-эротических представлений, которые показывали в парижских театрах.

В «Олимпии» состоялся парадное открытие фестиваля мюзик-холльного искусства. В театре, знакомом по картинкам Тулуз Лотрека, выступили известные артисты. Здесь снова блеснул Олег Попов, которого знают и любят парижане. Он выступал как экстренник, не произнося ни слова, не так, как в Москве, и все-таки это был триумф, — поразил акробатические способности и юмор артиста, вальсы, которым проникнуты труднейшие акробатические номера. Некоторые газеты сравнивали Олега Попова с Чаплином, и это сравнение — само по себе признание способностей даровитого циркового артиста. Имела большой успех и акробатическая танцевальная команда изящная сценка наших цирковых артистов Помазкова и Соколова.

Программа фестиваля была очень велика и даже несколько утомительна. Среди множества номеров поистине поразительный номер эквилибриста на шпагах артиста Марко из Германской Демократической Республики, изумивший азыскательную публику премьеры. Темпераментные танцы и песенки сестер Мелодии из Доминиканской Республики и, наконец, мелодии свирели румынского артиста Дамьяна Луки. Разумеется, были и другие привлекательные эстрадные номера, чисто мюзик-холльные, без примесей эротики, только такие допускались к участию на фестивале.

Чтобы завершить заметки о «месячнике» советского искусства в июне 1957 года в Париже, следует напомнить и о фильме «Сорок первый», который два месяца идет на экране в кинотеатре на Елисейских полях. Он привлекает публику, которую усиленно заставляют смотреть полицейский фильм, который так и называется «Интернациональная полиция», и целый букет других авантюристов в самом дурачном смысле фильмов французского и американского производства.

Нет нужды много распространяться о том, какую пользу для взаимопонимания, для укрепления дружественных связей имеют выступления наших артистов за рубежом. Советские люди чувствуют и понимают это с особенной силой, находясь в эти дни здесь, в Париже. Мы слышим отзывы знакомых нам людей в кафе, на улицах, мы слышим овации, которыми награждают наших артистов, и думаем о том, что наше искусство — одно из лучших и самых убедительных доказательств нечуждых творческих сил советского искусства.

Л. НИКУЛИН

## СТАРЕЙШИНА ИНДИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ

В Шантиникетане живет и работает старейший художник Индии, один из крупнейших представителей традиционной индийской живописи, Нандавал Бос.

Общество «Шантиникетан асрамик самхат» выпустило в Калькутте альбом репродукций Нандавала Боса, сопроводив его краткой биографией художника. Здесь помещены наиболее крупные произведения Нандавала Боса, его высказывания об индийском искусстве, о современной живописи, его беседы с Ганди, Рабиндранатом Тагором и многими деятелями культуры. Для художественной жизни страны эти беседы и опыт Нандавала Боса представляют большую ценность, пишет рецензент индийской газеты «Хиндустан таймс».

Репродукции расположены в хронологическом порядке, что позволяет проследить эволюцию творчества художника. Многие произведения выполнены в стиле традиционной индийской живописи, некоторые напоминают фрески Аджанты, другие следуют традициям раджапутанской школы. Рецензент отмечает, что альбом довольно подробно знакомит читателя с эстетическими вкусами художника.

В Мадрасе, в издательстве «Каланшетра паблицейшнз», вышел сборник статей «Об искусстве» Нандавала Боса. Автор рецензии в «Хиндустан таймс» отмечает, что мысли крупнейшего живописца страны изложены ясно и просто и, несомненно, помогут молодым художникам разбираться во многих вопросах. На снимке: одна из работ индийского художника — «Девушка, играющая на вине».

Л. НИКУЛИН

Париж

В ИЮНЕ этого года в Ташкенте состоялась первая всесоюзная конференция востоковедов. Радушно принимала столица Узбекистана своих гостей — востоковедов из братских союзных республик: русских и узбеков, украинцев, грузин, азербайджанцев, казахов, киргизов, армян, туркмен и многих других. Среди участников конференции — представители великого народного Китая, Корейской Народно-Демократической Республики, Вьетнама, Монгольской Народной Республики, Польши, Чехословакии и Румынии.

Состав конференции и та атмосфера братской дружбы и подного взаимопонимания, в которой проходила ее работа, сами по себе являлись ярчайшим свидетельством единства и идейной сплоченности востоковедов стран социалистического лагеря.

В продолжение нескольких столетий захватчики жестоко эксплуатировали народы Востока, приносили им неисчислимые бедствия. Колониализм стал одним из главных тормозов на пути прогресса народов Востока. И хотя с первого дня мироздания солнце восходит на востоке, великое солнце — солнце свободы, солнце Великого Октября вошло на Востоке всего сорок лет назад.

За сравнительно короткий исторический срок народы светского Востока, в прошлом отсталые, почти поголовно неграмотные, под руководством Коммунистической партии добились таких успехов во всех областях жизни, что они кажутся жителям зарубежного Востока таким же чудом, как и ковер самолет из народных сказок.

Сбывается предсказание гениального Ленина: народы Востока начали решительную борьбу против империализма за свои права, свободу и счастье. Национально-освободительное движение в колониальных и зависимых странах принимает все более широкий и организационный характер. Одна за другой страны Востока сбрасывают с себя ярмо колониального рабства. После второй мировой войны от колониального и полуколониального режима освободились 20 стран с населением в 1,3 миллиарда человек. Восток превратился ныне в один из решающих факторов в борьбе за мир, демократию и социализм.

Поэтому так страстно были выступления участников конференции, так повсюду их стремление помочь делу борьбы за демократию, за всеобщий мир.

Перед учеными стоял большой круг весьма важных и сложных проблем по вопросам истории народов Востока. Их исторические, экономические и культурные связи, истории освобождения и культуры древней и средневековой истории Востока, археология, этнография, литература, языкознание, история медицины. Используя большой фактический материал, ученые на своих пленарных и секционных заседаниях ярко показали богатую и многогранную культуру, созданную народами Востока, их выдающийся вклад в мировую культуру. В

своих выступлениях участники конференции убедительно разоблачили чужденнонационалистические расистские взгляды, культивируемые колониальными державами. Доклады Е. Жукова «Распад колониальной системы империализма», А. Крымова (Нью Шао-тан) «Международное значение победы народной революции в Китае», А. Бабаджанова «Завоевание Афганистана национальной независимости», И. Потехина «Образование государства Ганы» и ряд других глубоко раскрыли процесс превращения национально-освободительной борьбы колониальных народов в неодолимую силу современности. Единодушно осужденные получили на конференции провокационные формы и методы борьбы, к которым прибегают империалисты, чтобы сохранить колониализм.

С гордостью за свою великую Отчизну прослушали участники конференции доклады об огромных достижениях народов советского Востока, их дружбе, взаимной помощи и сотрудничестве, сделавших возможным эти достижения.

Много говорилось на конференции и о международном значении опыта социалистического строительства в СССР и народном Китае. Советский Союз, его народы, идущие по светлым путям коммунистического строительства, оказывают благотворное революционизирующее влияние на весь ход мировой истории, на развитие освободительных движений народов Востока. Твердая и последовательная мирная политика Советского Союза, моральная поддержка, оказываемая им народам Востока, препятствуют осуществлению коварных и злобных замыслов империалистов.

Большое внимание участники конференции уделили рассмотрению некоторых спорных вопросов востоковедения. Отмечалось, что некоторые ученые недостаточно обоснованно «приписывали» того или иного выдающегося деятеля науки и культуры далекого прошлого тому или иному народу. Подобные оценки становились обычно предметом долгих споров, не способствовавших укреплению дружбы народов. Конференция единодушно согласилась с тем, что ныне выдающиеся деятели науки и культуры, как Ибн Сина, Абу Рейхан Бируни, являются представителями всей среднеазиатской культуры.

Присоединение Средней Азии к России было, несомненно, прогрессивным актом. Однако, как отмечалось на конференции, ряд ученых подчеркивает либо только отрицательные стороны этого события, либо замалчивает реакционную сущность колониальной политики царизма. Конференция отметила ненужность и вредность подобных толкований, указала на необходимость глубокого объективного изучения истории народов Востока.

Важнейшим достижением конференции является принятие решения о создании Международного общества востоковедов. Это общество будет заниматься проблемами истории, культуры, литературы и искусства народов Востока, способствовать развитию научных исследований в этой области, оказывать помощь ученым в выполнении тех важнейших задач, которые ставит перед ними Коммунистическая партия.

Первая научная конференция советских востоковедов закончила свою работу. Она окажет значительную помощь нашим ученым в выполнении тех важнейших задач, которые ставит перед ними Коммунистическая партия.

Главный редактор В. КОЧЕТОВ. Редакционная коллегия: М. АЛЕКСЕЕВ, Б. ГАЛИН, Г. ГУЛИА, В. ДРУЗИН (зам. главного редактора), П. КАРЕЛИН, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, Г. МАРКОВ, В. ОВЕЧКИН, С. СМЕРНОВ, В. ФРОЛОВ.

## ПО ПРИМЕРУ АНРИ МАРТЭНА

Среди арестованных, отбывающих заключение в тюрьме французского города Каркессон, — 22-летний юноша Албан Лиешти.

Весной 1956 года Лиешти был призван во французскую армию. Вскоре пришел приказ об отправке части, где служил молодой сапер, в Алжир. Это известие глубоко возмущало юношу.

До призыва в армию Албан принимал активное участие в движении французской молодежи за мир, против колониальных войн. 28 мая 1952 года Албан шел в ряды демонстрантов, протестовавших против призыва во Францию палача корейского народа американского генерала

Риджуэ. В этот день мужество семнадцатилетнего юноши впервые подверглось испытанию, — полицейский, разгонявший демонстрантов, наскоком проткнул ему ладонь штыком. Теперь хотели, чтобы Албан Лиешти стрелял в алжирских патриотов...

Албан знал, что война против алжирского народа — несправедливая война. После мучительных раздумий Албан принял решение: он написал президенту Французской республики письмо, обосновав свой отказ воевать против алжирского народа, борющегося за свою независимость.

Прибыв в составе своего батальона в Алжир, Албан, верный своему решению, отказался участвовать в боевых операциях против алжирцев.

19 ноября 1956 года французский военный трибунал осудил Албана Лиешти на два года тюремного заключения. Сразу же после этого юного патриота заковали в цепи и бросили в сырой тюремный подвал, расположенный глубоко под землей. Только в последний день года Лиешти перевели во Францию, в марсельскую тюрьму Бометт. Здесь никто не называл его по имени, он стал просто «заключенным № 4730».

Однако имя мужественного французского юноши Албана Лиешти постепенно облетело всю Францию. На дорогах, на стенах домов рядом с памятными табличками «Свободу Анри Мартэну!» засверкали свежие надписи: «Освободите Албана Лиешти!» Передача французская общественность развернула энергичную кампанию за освобождение молодого патриота. 22 июня в Париже был проведен «День Албана Лиешти». Десятки делегаций французских трудящихся отправились в этот день в Елисейский дворец — резиденцию президента республики. Они несли в руках бесчисленные листы бумаги, испещренные подписями французских трудящихся, требующих свободы для мужественного последователя Анри Мартэна.

Недавно в ответ на приветствие своих друзей Албан Лиешти написал им из тюрьмы: «Если мой скромный поступок послужит вкладом в великую борьбу французского народа за прекращение этой ужасной войны, если он сможет способствовать сохранению дружбы между Францией и алжирцами, я буду полностью удовлетворен».

С. Т.

важливая война. После мучительных раздумий Албан принял решение: он написал президенту Французской республики письмо, обосновав свой отказ воевать против алжирского народа, борющегося за свою независимость.

Прибыв в составе своего батальона в Алжир, Албан, верный своему решению, отказался участвовать в боевых операциях против алжирцев.

19 ноября 1956 года французский военный трибунал осудил Албана Лиешти на два года тюремного заключения. Сразу же после этого юного патриота заковали в цепи и бросили в сырой тюремный подвал, расположенный глубоко под землей. Только в последний день года Лиешти перевели во Францию, в марсельскую тюрьму Бометт. Здесь никто не называл его по имени, он стал просто «заключенным № 4730».

Однако имя мужественного французского юноши Албана Лиешти постепенно облетело всю Францию. На дорогах, на стенах домов рядом с памятными табличками «Свободу Анри Мартэну!» засверкали свежие надписи: «Освободите Албана Лиешти!» Передача французская общественность развернула энергичную кампанию за освобождение молодого патриота. 22 июня в Париже был проведен «День Албана Лиешти». Десятки делегаций французских трудящихся отправились в этот день в Елисейский дворец — резиденцию президента республики. Они несли в руках бесчисленные листы бумаги, испещренные подписями французских трудящихся, требующих свободы для мужественного последователя Анри Мартэна.

Недавно в ответ на приветствие своих друзей Албан Лиешти написал им из тюрьмы: «Если мой скромный поступок послужит вкладом в великую борьбу французского народа за прекращение этой ужасной войны, если он сможет способствовать сохранению дружбы между Францией и алжирцами, я буду полностью удовлетворен».

С. Т.

важливая война. После мучительных раздумий Албан принял решение: он написал президенту Французской республики письмо, обосновав свой отказ воевать против алжирского народа, борющегося за свою независимость.

Прибыв в составе своего батальона в Алжир, Албан, верный своему решению, отказался участвовать в боевых операциях против алжирцев.

19 ноября 1956 года французский военный трибунал осудил Албана Лиешти на два года тюремного заключения. Сразу же после этого юного патриота заковали в цепи и бросили в сырой тюремный подвал, расположенный глубоко под землей. Только в последний день года Лиешти перевели во Францию, в марсельскую тюрьму Бометт. Здесь никто не называл его по имени, он стал просто «заключенным № 4730».

Однако имя мужественного французского юноши Албана Лиешти постепенно облетело всю Францию. На дорогах, на стенах домов рядом с памятными табличками «Свободу Анри Мартэну!» засверкали свежие надписи: «Освободите Албана Лиешти!» Передача французская общественность развернула энергичную кампанию за освобождение молодого патриота. 22 июня в Париже был проведен «День Албана Лиешти». Десятки делегаций французских трудящихся отправились в этот день в Елисейский дворец — резиденцию президента республики. Они несли в руках бесчисленные листы бумаги, испещренные подписями французских трудящихся, требующих свободы для мужественного последователя Анри Мартэна.

Недавно в ответ на приветствие своих друзей Албан Лиешти написал им из тюрьмы: «Если мой скромный поступок послужит вкладом в великую борьбу французского народа за прекращение этой ужасной войны, если он сможет способствовать сохранению дружбы между Францией и алжирцами, я буду полностью удовлетворен».

С. Т.

важливая война. После мучительных раздумий Албан принял решение: он написал президенту Французской республики письмо, обосновав свой отказ воевать против алжирского народа, борющегося за свою независимость.

Прибыв в составе своего батальона в Алжир, Албан, верный своему решению, отказался участвовать в боевых операциях против алжирцев.

19 ноября 1956 года французский военный трибунал осудил Албана Лиешти на два года тюремного заключения. Сразу же после этого юного патриота заковали в цепи и бросили в сырой тюремный подвал, расположенный глубоко под землей. Только в последний день года Лиешти перевели во Францию, в марсельскую тюрьму Бометт. Здесь никто не называл его по имени, он стал просто «заключенным № 4730».

Однако имя мужественного французского юноши Албана Лиешти постепенно облетело всю Францию. На дорогах, на стенах домов рядом с памятными табличками «Свободу Анри Мартэну!» засверкали свежие надписи: «Освободите Албана Лиешти!» Передача французская общественность развернула энергичную кампанию за освобождение молодого патриота. 22 июня в Париже был проведен «День Албана Лиешти». Десятки делегаций французских трудящихся отправились в этот день в Елисейский дворец — резиденцию президента республики. Они несли в руках бесчисленные листы бумаги, испещренные подписями французских трудящихся, требующих свободы для мужественного последователя Анри Мартэна.

Недавно в ответ на приветствие своих друзей Албан Лиешти написал им из тюрьмы: «Если мой скромный поступок послужит вкладом в великую борьбу французского народа за прекращение этой ужасной войны, если он сможет способствовать сохранению дружбы между Францией и алжирцами, я буду полностью удовлетворен».

С. Т.

## Восточноеведение

Восточноеведение — наука о народах, языках, культуре, истории и искусстве Востока. В последние годы восточноеведение переживает период активного развития. Это связано с углублением международных связей, с интересом к культуре и истории других народов.

Важнейшим достижением восточноговедения является принятие решения о создании Международного общества востоковедов. Это общество будет заниматься проблемами истории, культуры, литературы и искусства народов Востока, способствовать развитию научных исследований в этой области, оказывать помощь ученым в выполнении тех важнейших задач, которые ставит перед ними Коммунистическая партия.

Первая научная конференция советских востоковедов закончила свою работу. Она окажет значительную помощь нашим ученым в выполнении тех важнейших задач, которые ставит перед ними Коммунистическая партия.

С. Т.